

« zurück blättern vor »

**KUNSTMISTRZ** subst. m., ab 1591; auch *kunstmistrz*, *kuńsztmistrz*.  
1) ‘Schauspieler, Gaukler’ – ‘aktor, sztukmistrz’: 1591 Martyrologium  
Kościoła rzymskiego 36, SPXVI *W Afryce świętych wyznawców / Armogástá  
Hrábie / Mázkule kuńsztmistrzá / y Sátorá sprawce krolewskiego*. ◦  
(1826–1837) 1963 Magier 243 *kunstmistrze pokazywali swe sztuki [...] Sztuki  
zręczności rąk [...] sprawiały w widzach wielkie zadziwienie*. ◦ [LBel.]  
1791–1792 Przyb.Milt. 135, L *Ty hypokryto, kunstmistrzu chytrósci*. –  
(SŁA), SPXVI, CN, L, SWIL, SW, DOR (daw.). 2) ‘Meister, Künstler’ –  
‘mistrz, artysta’: 1769–1777 Zab.7 45, L *Kunstmistrzów sławniejszych nad  
Greckich świat nie miał*. ◦ 1792–1797 Przyb.Milt. 16, L *Księżycą okrąg  
kunstmistrz Toskański zważa przez szkło optyczne*. ◦ (1874–1912) 1953–1956  
Prus Kron.V 152, DOR *Nie ci są pewni jutra, którzy mają znakomitych  
kunstmistrzów, bogatych handlarzy, szczęśliwych przedsiębiorców, ale  
dopiero ci, którzy mają wielkich uczonych*. ◦ [LBel.] 1900 Tyg.Ilustr. 47,  
DOR *W tym kunstmistrzu, zestawiającym z niestychaną zręcznością  
i wprawą na szerokich płótnach malownicze bataliony, baterie i szwadrony  
(...) tkwi urodzony batalista, prawdziwy malarz historyczny*. – (SŁA), TR,  
L, SWIL, SW, DOR (przestarz.). ◦ **Var:** *kunstmistrz* subst. m., [hapax]  
(1827–1837) 1963 Magier 243; *kunstmistrz* subst. m., 1770–1777 Zab.7 45,  
L ◦ [LBel.] 1900 Tyg.Ilustr. 47, DOR – (SŁA), SPXVI, CN, TR, L, SWIL,  
SW, DOR; *kuńsztmistrz* subst. m., [hapax] 1591 Martyrologium Kościoła  
rzymskiego 36, SPXVI – nur SPXVI. ◦ **Etym:** nhd. *Kunstmeister* subst. m.,  
‘Meister in einer Kunst’, GRI. ◦ **Konk:** *artysta* subst. f., bel. seit 1776, L,  
zuerst geb. L, nur für Inh. 2. † *kuglarz*, † *sztukmistrz*. ◦ **Der:** *kunstmistrzstwo*  
subst. n., zuerst geb. CN, nur für Inh. 1; *kunstmistrzowski* adj., 1781–1783  
Jak.Art.3 44, L, zuerst geb. L 1808, nur für Inh. 2; *kunstmistrzowstwo*  
subst. n., (1777–1791) 1903 Staszic Dzień.I 273, DOR. ❖ Das erste Element  
des Wortes ist eine Entlehnung, das zweite eine Art Lehnübersetzung,  
wobei poln. *mistrz* selbst ein Lehnwort ist.

« zurück blättern vor »