

« zurück blättern vor »

GMERK subst. m., ab 1852. **1)** ‘in Polen vor den Teilungen: Emblem (bisweilen erblich), das einzelne Bürger oder Bürgerfamilien zur Kennzeichnung benutzen; Warenzeichen auf Gütern’ – ‘w Polsce przedrozbiorowej: godło, nieraz dziedziczne, odróżniające poszczególne osoby lub rodziny mieszczańskie; znak wytwórcy umieszczany na wyrobach rzemieślniczych; stempel, marka’: †1852 Ant., Sw *Gmerki te są prosto kombinacjami liter alfabetu ormiańskiego*. o †1861 Łoź., Sw *Każdy znaczniejszy kupiec wybijał na beczkach swoją własną markę domową, t.zw. G[merk]*. o 1946 Wiedza 26 s.22, DOR *W grodzie gnieźnieńskim odkryto wiele naczyń różniących się wiekiem, o identycznych znakach garncarskich, co może być dowodem istnienia tam rodu garncarzy postępujących się przekazywanym z ojca na syna gmerkiem rodzinnym*. – Sw (gw. stp.), DOR (hist.). **2)** ‘Kennzeichen (meistens ein Monogramm) eines Künstlers, vor allem eines Malers’ – ‘znak (najczęściej monogram) artysty, zwłaszcza malarza’: [hapax] 1947 Biul.Hist.Szt.3-4 s.305, DOR *Jest to portret (...) opatrzony datą 1577 i nie rozwiązany dotąd gmerkiem artysty*. – nur DOR. ◇ **Etym:** nhd. *Gemerck* subst. n., ‘Emblem, z.B. an Waffen; Warenzeichen an Gütern’, GRI. ❖ Die Geschichte von *gmerk* ist unklar. Von Sw wird es zwar als “altpolnisch” (= 15.–17. Jh.) gekennzeichnet, jedoch gibt es für dieses Wort weder Belege in STP, SPXVI oder SP17 noch Buchungen vor Sw. Der Beleg aus Łoź[[iński]], Sw könnte sich allerdings auf einen Text des 16.–17. Jhs. beziehen. In diesem Fall wäre *gmerk* aus dem Mittelpolnischen als eine Art Terminus in die Hochsprache der Mitte des 19. Jhs. übernommen worden. Wohl vor 1939 wurde es zum Terminus der Kunstgeschichte (Inhalt 2). In der Umgangssprache bleibt Inhalt 1 vor allem wohl für Kennzeichen von Ostseefischern auf ihren Booten und sonstigen Geräten erhalten (s.o.). In diesem letzten Sinne wird das Wort bereits bei Sw als “mundartlich” (hier wohl = kaschubisch) gekennzeichnet.

« zurück blättern vor »